

# appel de textes

ripa – Rencontre interuniversitaire de performance actuelle

ripa – Rencontre interuniversitaire de performance actuelle

**Tu t'intéresses à l'art performance?**

**Tu aimerais écrire et être diffusé.e dans une publication reconnue par tes pairs aux côtés d'artistes et d'auteur.es aguerris.es comme Érik Bordeleau et Mélissa Correia?**

**C'est ta chance car RIPA 2018 cherche des étudiant.es voulant assister à l'événement pour ensuite écrire un court ou moyen texte (pas plus de quatre pages). Les textes retenus seront compilés, et publiés sous forme de catalogue augmenté au sujet de l'édition 2018. Ceux-ci seront accompagnés de textes réflexifs au sujet de l'art performance par vous, et nos deux auteur.es.**

La soirée performance est le samedi 14 avril à l'Ancienne École des Beaux-Arts, suivi, le dimanche, de deux performances longue durée (qui auront débuté samedi), et d'une table ronde animée par l'équipe RIPA 2018 qui réunira les deux intervenant.es nommé.es plus haut, les artistes et le public. Nous invitons les étudiant.es intéressé.es à passer la fin de semaine avec nous, car de nombreux enjeux et thèmes intéressants seront sans aucun doute soulevés lors de la table ronde.

Du papier et des crayons seront disponibles à toutes personnes désirant s'impliquer pour le catalogue lors de la soirée. N'hésitez pas à nous contacter pour manifester votre intérêt ou à venir vous présenter lors de la soirée.

La RIPA (Rencontre interuniversitaire de performance actuelle) est un événement annuel sans but lucratif géré par des étudiant.es bénévoles qui vise à promouvoir les pratiques performatives émergentes provenant du réseau universitaire québécois ainsi que des régions avoisinantes. La RIPA souhaite développer les réseaux de la performance au Québec en favorisant les échanges entre les étudiant.es, les divers publics et la communauté artistique.

Basée à Montréal, la rencontre se veut une plateforme de diffusion unique et accessible qui présente la performance actuelle dans toute sa diversité. L'événement se déroule en deux volets complémentaires : une soirée de performance et une table ronde. Ensemble, elles génèrent des expériences et des réflexions collectives qui se cristallisent au sein d'une publication subséquente. La RIPA agit à titre de laboratoire, autant pratique que théorique, et cherche à forger des liens entre les milieux émergents et établis. Prônant l'expérimentation, sa formule et son équipe se renouvellent à chaque édition, réfléchissant du même coup aux pratiques organisationnelles qui en découlent.

Personne ressource: [Félice Goulet-Letarte](mailto:Félice.Goulet-Letarte@ripa.contact@gmail.com)  
[ripa.contact@gmail.com](mailto:ripa.contact@gmail.com)

**Au plaisir de recevoir vos propositions, L'équipe de la RIPA 2018**

## édition 2018

# call for paper

ripa – Rencontre interuniversitaire de performance actuelle

ripa – Rencontre interuniversitaire de performance actuelle

## Interested in performance art?

Would you like to write and be featured in a publication recognized by your peers, alongside seasoned artists and authors such as Érik Bordeleau and Mélissa Correia?

**This is your chance: RIPA 2018 is looking for students who are willing to take part in the event by afterwards sending in a short or medium-length text (no more than four pages long). The selected texts, as well as those by our two guest authors, will be compiled and published in the form of a catalogue with regards to the 2018 edition.**

The evening of performance art will take place Saturday, April 14, at the Ancienne École des Beaux-Arts, followed by two long-duration performances (that will have started Saturday) as well as a round table. This final event, moderated by the 2018 RIPA team, will bring together our two contributors, the artists, and the public. We invite interested students to spend the weekend with us, as many interesting issues and themes will be brought up throughout the round table.

Paper and pencils will be provided for those who wish to participate in the making of the catalogue during the evening. Feel free to contact us beforehand or to come say hi during the evening.

RIPA (Rencontre interuniversitaire de performance actuelle) is an annual non-profit event run by volunteer students whose aim is to promote the emerging performative practices from the Quebec university system and neighbouring areas. RIPA wishes to develop Quebec's performance networks by fostering exchanges between students, audiences and the art community.

Based in Montreal, the event is a unique and accessible platform presenting contemporary performance art in all its diversity. The event unfolds in two complementary components: an evening of performance art and a round table. Together, they generate collective experiences and reflections that crystalize within a subsequent publication. RIPA acts as a laboratory, both practical and theoretical, and seeks to establish contacts between emerging and established clusters. In a desire to experiment, its formula and team are renewed with each edition, giving the opportunity to rethink the organization practices that arises from it.

Personne ressource: Félipe Goulet-Letarte  
ripa.contact@gmail.com

Looking forward to reading your proposals, RIPA team 2018

# 2018